

“EIN STEIN“



WAR DA NICHT EINSTEIN EIN STEIN DES ANSTOSSES?

Einsteins Hauptwerk ist die Relativitätstheorie, die das Verständnis von Raum und Zeit revolutionierte.

Entsprechende Vorstellungen verbergen sich hinter der Raumkrümmung. Allerdings sind unsere Sinne auf die Wahrnehmung maximal dreidimensionaler geometrischer Strukturen beschränkt. Man kann daher eine Raumkrümmung nicht sehen, man kann sie sich auch nicht vorstellen.

Rein formal lässt sich eine entsprechende Krümmung eines 3-dimensionalen 'Obervolumens' einer 4-dimensionalen Kugel formulieren.

Das vorliegende Werk soll auf den besagten gekrümmten Raum hinweisen, das Verborgene und das für uns Menschen unverständliche und unvorstellbare.

Der **Stein** soll Symbolisch auf den Namen des Erfinders der Relativitätstheorie hinweisen.

Karton Box, Holz, Stein, Eisengitter, Karton, Papier, Leim, Acryl Mischtechnik
L 27 X B 19 X H 20 cm

Louis Zünd